



Ressort: Kunst, Kultur und Musik

LVR - "bauhaus in deiner nähe": Oskar Schlemmer

Köln, 30.11.2018 [ENA]

"bauhaus in deiner nähe": Oskar Schlemmer

Reihe zeigt, wie Bauhaus-Ideen NRW bis heute prägen / Diesmal: Ausstellungen und Veranstaltungen zum weltberühmten Maler, Bildhauer und Bühnenbildner in NRW entdecken.

Am 16. Januar 2019 eröffnet Bundespräsident Frank-Walter Steinmeier in der Berliner Akademie der Künste die Feierlichkeiten zum einhundertjährigen Jubiläum des Bauhauses –

ein bundesweites Kulturereignis mit internationaler Strahlkraft. Für Nordrhein-Westfalen hat das Ministerium für Kultur und Wissenschaft gemeinsam mit den Landschaftsverbänden Rheinland (LVR) und Westfalen-Lippe (LWL) die Projektkoordination für „100 Jahre bauhaus im westen“ übernommen. Schirmherrin des Projekts ist Kultur- und Wissenschaftsministerin Isabel Pfeiffer-Poensgen.

Die Reihe „bauhaus in deiner nähe“ in diesem Projekt zeigt, wie die Bauhaus-Idee auch NRW prägte und welche vielfältigen und lebendigen Spuren und Zeugnisse dieser weltberühmten Schule für Architektur und Design in Nordrhein-Westfalen zu finden sind. Diesmal geht es um den Maler, Bildhauer und Bühnenbildner Oskar Schlemmer.

Oskar Schlemmer (1888 – 1943) war einer der einflussreichsten und vielseitigsten Künstler des Bauhauses: Maler, Grafiker, Bühnenbildner, Choreograf, Wandgestalter und Bildhauer. 1920 wurde er von Walter Gropius an das Bauhaus in Weimar als Leiter der Werkstatt für Wandbildmalerei berufen, später als Formmeister für Holz- und Steinbildhauerei.

Vor allem Schlemmers Bühnenszenierungen wie das „Triadisches Ballett“, für das er die Choreografie und die Kostüme entwarf, haben das Bild des Bauhauses geprägt. 1929 verließ Schlemmer das Bauhaus und wurde an die Staatliche Akademie für Kunst und Kunstgewerbe Breslau berufen.

Trotz dieser Ausrichtung waren Schlemmers Verbindungen ins Rheinland vielfältig: Seine Werke wurden in vielbeachteten Ausstellungen in Köln oder Essen gezeigt, 1931 veranstaltete die Galerie Flechthelm eine Einzelausstellung, die auch in Krefeld zu sehen war. Bereits 1930 stellte Schlemmer einen Auftrag zur Wandgestaltung des Brunnenraumes im Museum Folkwang in Essen fertig, vier Jahre später fielen diese Bilder den Nationalsozialisten zum Opfer.

Redaktioneller Programmdienst: European News Agency

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service

Als „entarteter Künstler“ denunziert, fasste Oskar Schlemmer bis zu seinem Tod beruflich und künstlerisch nicht mehr Fuß. Der Wuppertaler Lackfabrikant Dr. Kurt Herberts bot ihm und anderen Künstlern wie Georg Muche oder Willi Baumeister ab 1940 die Möglichkeit, die künstlerische Verwendung von Lackfarben zu erproben. 1942 entstanden in der Wuppertaler Wohnung des Malers am Döppersberg 24 die „Wuppertaler Fensterbilder“, heute in der Sammlung des Basler Kunstmuseums.

„Oskar Schlemmer: 100 Jahre Bauhaus“ im Lehmbruck Museum

Das Lehmbruck Museum Duisburg zeigt vom 10. November 2018 bis 17. Februar 2019 die Kabinettausstellung „Oskar Schlemmer: 100 Jahre Bauhaus“, in deren Mittelpunkt mit dem Gemälde „Fünfzehnergruppe“ (1929) ein Schlüsselwerk Schlemmers im Zentrum steht. Das Gemälde entsteht in dem Jahr, als er das Bauhaus in Dessau verlässt. Das Bild zeigt Aktfiguren in unterschiedlichen gymnastisch-tänzerischen Bewegungen und zeichnet sich durch eine besondere Dynamik im Zusammenspiel von Figur und Raum aus.

Schlemmer setzt seine idealisierende Gestaltung gegen die Zerstörungen der Körper und Gesichter im Ersten Weltkrieg ins Bild und in Szene – wohl auch, um zukünftigen Gefahren zu begegnen. Mit weiteren hochkarätigen Leihgaben aus einer Privatsammlung stellt das Lehmbruck Museum Schlemmers malerisches und plastisches Œuvre so beispielhaft vor.

www.lehmbruckmuseum.de

„Lackballett“ des Theaters der Klänge

Als sein letztes Bühnenwerk entwarf Oskar Schlemmer in den frühen 1940er Jahren nicht öffentlich ein „Lackballett“. Das Düsseldorfer „Theater der Klänge“ führt diese „rheinische“ Arbeit von Oskar Schlemmer zeitgenössisch in neuer Gestalt wieder auf.

Eingebettet in eine interaktive Live-Video-Szenografie und interaktive live-elektronische Musik werden die fünf von Schlemmer entworfenen Figurinen in einer zeitgenössischen Farb- und Formperformance, mit immer wieder neuen, sich übermalenden Lichtmalereien und durch eine Tanz-Performance und Musik neu interpretiert.

Termine

10. Januar 2019 – Premiere im Forum Freies Theater (Juta) Düsseldorf; 11. bis 13. Januar 2019 im FFT-Juta; 31. Januar bis 1. Februar 2019 im Theater im Depot in Dortmund

www.theater-der-klänge.de

Weitere Infos unter www.bauhaus100-im-westen.de

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.



..... International Press Service.....

Bericht online lesen:

https://schulz.en-a.de/kunst_kultur_und_musik/lvr_bauhaus_in_deiner_naeh_eoskar_schlemmer-72842/

Redaktion und Verantwortlichkeit:

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDSStV: Wilhelm Fussel

**Redaktioneller Programmdienst:
European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

Haftungsausschluss:

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.